



MONDO VERDE

Cooperativa Sociale
specializzata nella didattica dell'Educazione Ambientale e scientifica

RESPONSABILE: STEFANIA PENDEZZA,

Via Carducci, 13/D
24127 Bergamo
TEL. 035.25.20.90 –
Fax 035.25.27.56
e-mail info@cooperativamondoverde.it
- EDUCAZIONE AMBIENTALE
- AMBIENTE E NATURA
- UOMO E NATURA

FOTOGRAFIA NATURALISTICA CREATIVA (cod. 29/A)

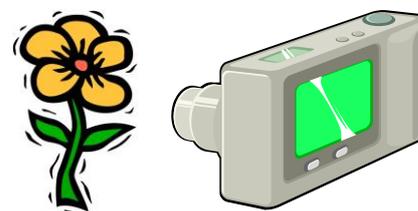
FINALITA'

Tale iniziativa, che prevede sia interventi in classe che uscite sul territorio, è finalizzata a stimolare l'osservazione, il ragionamento, il riconoscimento della realtà circostante e a sviluppare la creatività attraverso l'uso della macchina fotografica. Durante questo corso lo studio dell'ambiente può ampliarsi dall'aspetto puramente scientifico ad un progetto educativo più ampio che coinvolga al suo interno l'arte, la scrittura e l'informatica.

AREA D'INTERVENTO Scuola primaria e secondaria di primo grado

TEMPI E MODALITA' D'ATTUAZIONE

10 ore suddivise in 5 interventi (2 uscite sul territorio e 3 interventi in classe)



SPAZI aula didattica per gli interventi in classe; luogo naturale (bosco, prato incolto,..) raggiungibile dalla scuola per le uscite.

DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO

PRIMO INCONTRO (in classe): educazione all'osservazione dal generale al particolare, la scoperta di forme e colori. Introduzione alla fotografia digitale, anche macroscopica. Funzionamento della fotocamera digitale. Prove di fotografia in classe o all'interno della scuola. Scaricamento delle fotografie su pc portatile e visione delle immagini con video-proiettore (pc portatile e videoproiettore verranno portati dall'esperto).

SECONDO INCONTRO (uscita sul territorio): durante l'uscita vengono applicate le basi di fotografia digitale apprese nel primo incontro. (l'esperto mette a disposizione dei ragazzi una serie di macchine fotografiche digitali, che possono essere usate in piccoli gruppi). Il lavoro implica la ricerca di particolari, la pazienza e l'osservazione. Con questo metodo acquistano valore la forma, il colore e la particolarità di ciò che i ragazzi fotografano. Un albero, per esempio, non viene soltanto visto nella sua globalità, ma anche attraverso la forma delle foglie, la rugosità del tronco, i rami contorti e tutte le forme che osservandolo si riescono a scoprire.

TERZO INCONTRO (in classe): il materiale fotografico raccolto durante l'uscita viene visionato, classificato e rielaborato cercando di accostare forme simili e creando simmetrie tra oggetti diversi (ad esempio le venature di una foglia accostate alle linee della mano).

Ai ragazzi viene chiesto di esprimere le loro sensazioni e di provare a descrivere quello che hanno osservato e fotografato usando le parole.

QUARTO INCONTRO (uscita sul territorio): durante l'uscita vengono scattate altre immagini tenendo conto dell'esperienza precedente e dei risultati visionati nel terzo incontro. Inoltre verrà chiesto ai ragazzi di descrivere le loro sensazioni e di scriverle direttamente sul luogo.

QUINTO INCONTRO (incontro in classe): viene visionato il materiale fotografico raccolto nell'uscita precedente e i testi prodotti. I testi verranno associati alle immagini e montati insieme ai ragazzi con un programma tipo Power Point o similare. Le immagini e testi potranno essere anche accompagnati dalle musiche. Il risultato finale sarà una presentazione multimediale che descriva il percorso svolto attraverso immagini, musica e testi.

COSTI: 28/A1 10 ore suddivise in 5 incontri da 2 ore ciascuno.